



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

6 octobre 2009

LE CLOCHER DES SŒURS ADORATRICES DU PRÉCIEUX-SANG sera préservé !



«L'apport immense des communautés religieuses au développement social, matériel, intellectuel et culturel de la ville de Nicolet sera ainsi célébré, de même que la contribution des architectes Caron au patrimoine bâti de Nicolet, du diocèse et même au-delà.» - Louis Caron, écrivain.

NICOLET, le 6 octobre 2009 – La Ville de Nicolet et le comité du clocher étaient fiers d'annoncer, ce matin, que le clocher du cloître des sœurs adoratrices du Précieux-Sang de Nicolet sera restauré et installé à titre de monument commémoratif, sur un socle tout près du Musée des religions du monde et du Grand Séminaire de Nicolet.

Les travaux débiteront cette semaine, selon l'état de la température. L'ensemble du projet s'effectuera en trois phases : l'installation du clocher sur son socle d'accueil ; sa restauration physique ; une célébration inaugurale avec l'ajout d'un panneau d'interprétation. Une levée de fonds sera réalisée au cours de l'année 2010 afin d'assembler les fonds nécessaires à ce projet collectif.

MGR ST-GELAIS : « NOUS VIVONS UNE GRANDE JOIE »

«Cette présence, adorative mais réelle, dans notre milieu est la preuve d'une exhortation de la vie spirituelle du milieu. Ce mémorial le soulignera parfaitement. Au moment où les communautés religieuses de notre diocèse sont fragilisées, cette dimension de «passage» donne à la fois un signal et un appel : un signal à continuer à préserver le patrimoine architectural, et un appel à prendre connaissance de la grande joie que procure la présence de ce clocher, symbole d'engagement dans le milieu et de fraternité communautaire dû au travail ayant mené à sa réinstallation.»

Selon le maire de Nicolet, Alain Drouin, «Ce clocher, qui sera restauré et installé sur un socle bien en vue sur le boul. Louis-Fréchette restera bien présent dans notre environnement, et marquera clairement la présence importante de cette communauté de petites sœurs dans notre histoire, un symbole majeur de ce qui a marqué notre quotidien d'un passé pas si lointain. Un geste simple, mais efficace dans notre volonté de garder vivante cette mémoire de ce qui nous a fait, et qui continue de nous faire.» Outre la Ville, Revitalisation Nicolet, la Corporation de développement culturel, le Grand Séminaire et le Musée des Religions du monde, un autre partenaire s'associe à cette entreprise : la famille Caron. «La plupart des édifices publics et religieux du passé nicolétain ont été dessinés, construits et très souvent meublés et décorés par les architectes Caron, entre 1886 et 1926. Mes cousins Robert et Louis, Georges-André et Pierre (*sur la photo, accompagnés du maire*), ont appris au contact de leur père Georges, à porter un respect filial aux œuvres de nos ancêtres.

Pendant une centaine d'années, ce clocher a écrit sur les nuages les prières et les pensées secrètes de toute la communauté nicolétaine. Il était à la fois le paratonnerre de nos misères et le porte-bonheur de nos désirs. Il sera désormais notre porte-mémoire.» - Louis Caron, écrivain.

-30-

Source : Martyne Desmeules | Responsable des communications sociales
(819) 293-6871 poste 421 | communications@diocesenicolet.qc.ca